

OFRY YAROM 
JAPANESE INTERIOR DESIGN

JAPANESE INTERIOR DESIGN

המרווחים שבין המרחבים

דרך חדשה לחיות חיים מאוזנים



עיצוב פנים יפני פורץ גבולות דווקא דרך פשטות ויופי, ומאפשר לנו לחוות את המרחב שלנו בדרך חדשה לגמרי. הוא לא רק משנה את הסביבה הפיזית, אלא גם משפיע על האופן שבו אנו חיים את היום-יום שלנו, מביא איתו תחושה מיידית של חיוניות, שמחה, איזון, בהירות ושלווה.

העקרונות היפניים בעיצוב פותחים ומרחיבים את המרחב, מה שמאפשר זרימה חופשית של אנרגיה, סדר פנימי וחיצוני, ונוכחות שקטה אך עוצמתית. כשהעומס הפיזי והוויזואלי יורד - גם הנפש נרגעת, והבית הופך למקום של רווחה אמיתית, משפחתיות והרמוניה.

באמצעות עיצוב נכון, נוכל להפוך את הבית שלנו למרחב שמכניס שקט, מוריד עומס - וכל זה בצורה פשוטה, טבעית ואלגנטית.

**זוהי הזמנה אישית להצטרף אליי
למסע חוויתי ליצירת טרנספורמציה פנימית ומרחבית שמביאה
לשינוי אמיתי.**



אם חשוב לכם להפוך את הבית שלכם למרחב של שלוה, סדר
והרמוניה, עיצוב פנים בהשראה יפנית מציע בדיוק את זה.

השיטה היפנית מבוססת על מינימליזם, איזון, ניקיון, תאורה
טבעית וחיבור לטבע, והיא מעניקה לחללים, אווירה רגועה
ונעימה, המאפשרת לכם לחיות בסביבה שמשקפת את השקט
והאיזון שמדויק לכם, לאורח החיים שלכם, למי שאתם,
לאורחים, לקריירה ולחיי המשפחה שלכם.

אתם לא מחפשים עוד עיצוב פנים יפה, אתם מחפשים
טרנספורמציה עמוקה שתכניס לחיים שלכם איכויות של ריפוי
רוגע ושלוה לצד אסתטיקה.

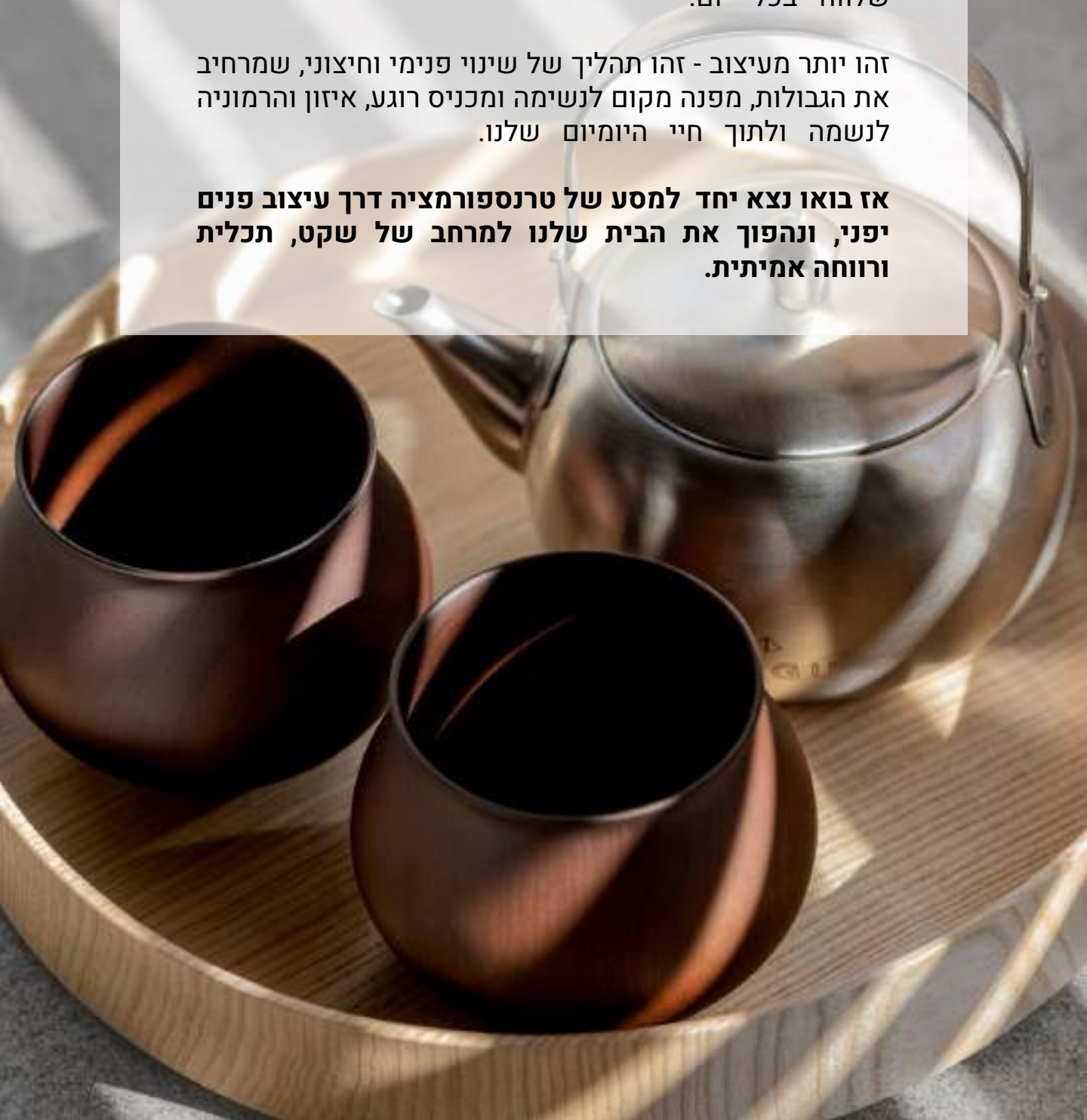
אני, מזמינה אתכם לפנות לעצמכם כרבע שעה בנחת,
כשלידכם כוס תה מאצ'ה יפני מפנק ולהצטרף אליי למסע הזה
בו אחשוף את עקרונות העיצוב היפני, מה אני אוהבת בהם ומה
הם יכולים להכניס לחיים שלכם.

אני מתרגשת לחלוק איתכם את העולם הכל כך מרגש ומשמעותי הזה, שלי שינה את החיים.

במסע הזה נלמד איך ליישם את העקרונות האלו בביתנו, במשרד, בעבודה ובכל מקום שנרצה כדי ליצור מרחב רגוע ומאוזן, ולחוות יצירתיות, חיות וחדשנות המשולבים בתחושת שלווה בכל יום.

זהו יותר מעיצוב - זהו תהליך של שינוי פנימי וחיצוני, שמרחיב את הגבולות, מפנה מקום לנשימה ומכניס רוגע, איזון והרמוניה לנשמה ולתוך חיי היומיום שלנו.

אז בואו נצא יחד למסע של טרנספורמציה דרך עיצוב פנים יפני, ונהפוך את הבית שלנו למרחב של שקט, תכלית ורווחה אמיתית.



מי אני ולמה להקשיב לי?

נעים להכיר, אני עפרי ירום, והמסע הזה הוא חלק בלתי נפרד מהחיים ומהשליחות שלי. עיצוב פנים עבורי הוא לא רק מקצוע - **זו דרך חיים, דרך להביא איזון, שלווה והרמוניה לכל מרחב שאני נוגעת בו.**

בעברי הרחוק הייתי עורכת דין, ישבתי ימים שלמים מול ערימות של ניירת, מתחת לפלורסנטים לבנים בתוך OPENSPACES שבהם הייתי צריכה להתמודד עם ערימות של מידע משפטי יבש, לא מעניין, ולהתרכז לעומק בכל פסיק ונקודה, כל זה תוך כדי ששיש רעש מסביבי, תנועה של אנשים שהולכים ובאים, שליחים שנכנסים למסור תיקים, טלפונים של סטרס ולחץ, דד ליינים מטורפים כשבמקביל יש עומס ומדי פעם אנשים מרוב לחץ אפילו לא שמים לב שהם מרימים את הקול בטלפון הנייד ואחד כלפי השני.

הרגשתי שהמרחב שבו אני עובדת, מתוח, אינטנסיבי עמוס ולאט לאט המרחב הולך וסוגר עליי. ככל שהיה לי יותר עומס ורעש במשרד הרגשתי שאני צריכה יותר את הבית שלי, מרחב בטוח לנשום בו.



עבדתי שעות ארוכות בעבודה אפורה, ללא יצירתיות, בתחרותיות וצורך עז להביא תפוקות ולהשיג תוצאות (כי זה בעצם חלק מהאחריות הכבדה שמוטלת על כתפיו של כל עורך דין מוצלח) והרגשתי שלאט אט אני הולכת ומתרחקת מעצמי.

זה השפיע עלי פיזית ורגשית, בקושי הייתי מסוגלת לקום בבוקר, היה לי קשה לעלות במדרגות, הייתי בעבודה הרבה שעות, התחרותיות שבי, והרצון העז לספק תוצאות ולהצליח, דחפו אותי לעשות יותר ולקחת על עצמי עוד דברים. לאט לאט הרגשתי שאני לא אותה עפרי, שאני מצוברחת, פסימית לגבי המשך החיים שלי, איבדתי את המשמעות והעניין והרגשתי שאני מתרחקת מהמהות ומחדוות היצירה שלי.



כשהתבוננתי על מה שעובר עליי
זיהיתי 3 דברים:

1. זיהיתי שאין לי ביטוי ואני לא ביצירתיות שלי (האמת שלגלות את זה אחרי שלמדתי 7 שנים לתואר ראשון ושני כולל התמחות ועמידה במבחני הלשכה זה היה מאוד קשוח).
2. הבנתי את ההשפעה המטורפת שיש לחלל ולעיצוב שלו על הרווחה הפיזית הרגשית והנפשית על אנשים בכלל ועליי בפרט.
3. כשעבדתי בכל מיני מקומות עבודה, הרגשתי שאני צריכה עוגן, מקום שנכון לי, הצורך שלי בבית גבר והבנתי את המשמעות של בית כמרחב בטוח לחיות בו עבור אנשים.

השילוב בין שלושת הדברים האלה חיבר אותי למי שאני היום, מעצבת פנים על פי העקרונות היפניים שחשוב לה ליצור באמצעות יצירתיות חלל שמשפיע לטובה על כל אדם בין אם הוא בבית או בעבודה, ומהווה עבורו עוגן ומרחב בטוח לחיות בו.

איך המחול הפך אותי למעצבת שחושבת תנועה ומרחב?

בגיל 3 הורי רשמו אותי ללימודי בלט, על מנת לתקן בעיה ברגליים שהצריכה ניתוח. מאז, רקדתי 15 שנה בלט ומחול מודרני ולמדתי בבית ספר לאומנויות.

הריקוד פיתח אצלי רגישות גדולה לתנועה ולמעבר בין חדרים, ולמרחב הכללי שיש בבית. כדי להימנע ממגבלות, אהבתי לרקוד בעיקר בסטודיו בבית הספר, שם היה אולם ענק עם בר, שאיפשר לתנועות להירקם. ללא מכשולים, ללא הסחות וללא חפצים מגבילים באמצע הדרך.

מרווח מאפשר נשימה. במרווחים שבין המרחבים נרקמות יצירות, מחוברות פרטיטורות ומחזות. במרווח אנחנו הוגים את הרעיונות הכי טובים שלנו ויוצרים. המרווח שבין הדברים הוא בעצם הריק- MA ביפנית.

מגיל שלוש אני רוקדת. למדתי בבית ספר לאומנויות, רקדתי במגמת מחול בתיכון, והתמקדתי בעיקר במחול מודרני ובלט. החיבור שלי לתנועה השפיע עמוקות על הדרך שבה אני רואה מרחבים, ועל ההבנה שלי איך עיצוב פנים צריך לשרת את הגוף ואת התנועה הטבעית שלנו בתוך חלל.

בריקוד, בכל צעד יש- זרימה, איזון, רגישות למרחב ולכיוון התנועה. בדיוק כמו על הבמה, גם בעיצוב הבית או המשרד, או החנות יש משמעות עצומה לחופש התנועה, לנוחות שבה ניתן לעבור ממקום למקום, ולתחושה שהחלל תומך בנו ולא חוסם אותנו. היופי בעיצוב היפני, שבאמצעות תכנון נכון ומדויק הוא תומך בתנועה הטבעית.

כשאני מעצבת, אני תמיד שואלת:

- כמה מרחב באמת יש לנו לזוז?
- האם קל ונעים לעבור בין אזורים שונים בבית?
- האם הרהיטים יוצרים זרימה טבעית או מגבילים את התנועה?

ברגע שהמרחב פתוח, מאוזן ותומך בתנועה, התחושה בו משתנה לחלוטין. אנחנו חווים ביטחון, חופש ונוחות -ממש כמו על במה שמאפשרת לרקדן לנוע בחופשיות ולבטא את עצמו. אני מביאה את אותה גישה לעיצוב הפנים היפני, שבו הזרימה בין החללים היא חלק בלתי נפרד מהתכנון. מרחב נכון יעניק תחושת רוגע, חופש ואיזון -הן בגוף והן בנפש.

אחרי 8 שנים כעורכת דין, במקצוע שלא הביא לידי ביטוי של כל היכולות שלי ודרש עבודה במרחבים שלא נשמתי בהם החלטתי לאזור אומץ, לעצור, להתבונן ולהתחיל הכל מחדש.

התחלתי את כל המסע שלי מחדש, נרשמתי ללימודים בבצלאל, ותוך כדי הלימודים נחשפתי לעולם היפני, הרגשתי אותו, התרגשתי ממנו והבנתי שיש פה עולם חדש שהקשבה וגילוי המרווחים בין המרחבים זה אחד הדברים הכי משמעותיים ושממש מרגש אותי לחשוף את העולם המדהים הזה לכל מי שאני מכירה ככלי לביטוי, ריפוי, יצירת טרנספורמציה פנימית וככלי לחיבור לשקט, להרמוניה ולאיזון בבית.

הרקע שלי מגוון ומשלב תחומים שונים, שהפכו אותי למי שאני היום:

- למדתי 15 שנה בבית ספר לאומנויות במגמת מחול.
- סיימתי תואר ראשון במשפטים באוניברסיטת ת"א שם נחשפתי לצורך בשקט, בניהול, בסדר ובחשיבה לוגית.
- חקרתי את הקשר בין משפטים, טכנולוגיה ועיצוב בתואר השני שלי באוניברסיטת חיפה.
- למדתי עיצוב פנים בבצלאל, שם העמקתי באסתטיקה, מרחב ופרקטיות, וסיימתי בהצטיינות. חוויתי והכרתי מקרוב את האמנות היפנית והבנתי איך היא משפיעה על תפיסת המרחב והיומיום שלנו.

במהלך השנים פיתחתי גישה שמבוססת על הפילוסופיה היפנית של עיצוב פנים, שמשלבת בין פשטות, זרימה והרמוניה. אני מאמינה בכוח של חללים לתמוך בחיים שלנו וליצור עבורנו תחושה אמיתית של רוגע ורווחה.

במהלך המסע הזה נלמד כמה עקרונות פשוטים מעולם העיצוב היפני:

侘寂

וואבי-סאבי

איך למצוא יופי ושלמות דווקא בחוסר השלמות.

改善

קאיזן

הדברים הקטנים שעושים את ההבדל, איך לשפר את הסביבה שלך
בהתמדה ובהדרגה.

間

מא

במקום להתחיל להעמיס דברים ולנסות למצוא מקום לכל מה שיש,
להסתכל על הכל בעיניים חדשות מתוך כל האפשרויות ולא מתוך מה
צריך ומתוך כל מיני מוסכמות. להקשיב לרווח הזה שמאפשר לי לנשום
יותר טוב ולראות אפשרויות חדשות. להסתכל על הדף הריק
ולהתבונן על כל האפשרויות בצורה מדויקת כדי ליצור איזון וזרימה
בתוך החלל ולא בגלל שצריך, או כי משהו באמת חייב להיות שם.

אם גם אתם מחפשים דרך, לעצור, להתבונן, לבחור מחדש, להרגיש, לשנות, להרחיב
לנשום ולהשתנות, להכניס יותר רוגע שלוה ואיזון, מעוניינים לקבל כמה עקרונות
מובילים שיאפשרו לכם להפוך את הבית שלכם למקום של שלוה, חופש ונשימה,
מוזמנים להצטרף אליי למסע המרגש הזה, בו נגלה את השקט שבתוך המרווחים
והמרחבים.

המסע לעיצוב פנים יפני

במהלך השנים פיתחתי גישה שמבוססת על הפילוסופיה היפנית של עיצוב פנים, שמשלבת בין פשטות, זרימה והרמוניה. אני מאמינה בכוח של חללים לתמוך בחיים שלנו וליצור עבורנו תחושה אמיתית של רוגע ורווחה.

איזה כיף שהצטרפתם אליי למסע המרגש הזה לעצירה והתבוננות מחדש על מה שאתם רוצים מתוך כוונה לנשום, לשחרר ולאפשר טרנספורמציה פנימית ומרחבית שמביאה לשקט, רוגע והרמוניה בחיי היומיום. אם גם אתם מחפשים דרך ליצור מרחב נעים, פתוח ורגוע, כזה שמאפשר נשימה לנפש ולנשמה, העיצוב היפני מציע לכם גישה ייחודית שתשנה את הדרך שבה אתם חיים את היום-יום שלכם. שמלווה אתכם בכל רגע בבית.

העיצוב היפני ידוע ביכולתו לייצר הרמוניה, להפחית סטרס, ולמלא את החלל באנרגיה חיובית. הוא מבוסס על מינימליזם, זרימה טבעית וחומרים טבעיים, ומספק תחושת רוגע עמוקה

במסע הזה אני אשתף אתכם בעשרה עקרונות מרכזיים שיהפכו את הבית שלכם למרחב שמטעין אתכם באנרגיה טובה, מוריד עומס, ומכניס סדר ושלווה בקלות ובפשטות.

המסע לעיצוב פנים יפני - הזמנה לחשיבה מחודשת על הבית שלך.

1. מינימליזם - פחות זה יותר

העיצוב היפני דוגל בפשטות ובהפחתת עומס ויזואלי, מתוך אמונה שחלל מסודר מביא גם לשקט נפשי.

איך ליישם?

- השאירו רק חפצים שמביאים לכם שמחה או שימושיים באמת.
- פנו חפצים מיותרים ושמרו על מרחב פתוח.
- השתמשו בפתרונות אחסון חכמים כדי לשמור על סדר וניקיון ויזואלי.

לחשיבה:

האם הבית שלכם מלא בחפצים שאינם באמת משרתים אתכם? מוזמנים לרשום לעצמכם אילו פריטים תוכלו לשחרר כדי ליצור יותר מרחב ושלווה?

2. שימוש בחומרים טבעיים

עיצוב יפני מחבר את הבית לטבע דרך חומרים כמו עץ, במבוק, אבן, נייר וטקסטיל טבעי.

איך ליישם?

- בחרו רהיטים מעץ טבעי.
- שלבו טקסטיל טבעי כמו פשתן וכותנה.
- הוסיפו שטיחי טאטאמי או פריטים בעבודת יד.

לחשיבה:

האם החומרים שבבית שלכם יוצרים תחושה טבעית, חמימה ונעימה? אילו חומרים מלאכותיים אפשר להחליף באופציות טבעיות?

3. חיבור לטבע - עקרון הווי-סאבי

ווי-סאבי הוא התפיסה שמוצאת יופי בפשטות, בטבעי ובלא מושלם.

איך ליישם?

- הוסיפו צמחים ירוקים לבית, כמו בונסאי או במבוק.
- הכניסו אלמנטים מהטבע כמו חלוקי נחל, וכלי קרמיקה בעבודת יד.
- אפשרו לאור טבעי לזרום פנימה דרך חלונות פתוחים.

לחשיבה:

האם אתם מצליחים לראות יופי גם בחוסר השלמות של החפצים והחומרים שסביבכם? עברו על החדרים בבית ורשמו לעצמכם איך תוכלו להזמין יותר טבע אל תוך הבית שלכם?

4. זרימה והרמוניה - עקרון המעבר החופשי

בבתים יפניים יש דגש על תנועה חופשית וזרימה הרמונית של האנרגיה.

איך ליישם?

- השאירו מרווחים פתוחים בין רהיטים.
 - העדיפו רהיטים נמוכים שיוצרים תחושת מרחב פתוח.
 - שלבו דלתות הזזה (שוג'י) כדי לשמור על זרימה טבעית בין החללים.
- לחשיבה:**

האם הבית שלכם מרגיש פתוח ונעים לתנועה, או שהוא עמוס ודחוס? רשמו לעצמכם אילו שינויים קטנים תוכלו לעשות כדי לאפשר זרימה טובה יותר?

5. צבעים רגועים וניטרליים (הצבעים של הטבע, ירוק וחום)

גוונים בהירים וטבעיים כמו בז', לבן וחום יוצרים אווירה רגועה ומאוזנת.

איך ליישם?

- בחרו צבעי קיר בהירים ורכים.
- שלבו גווני אדמה בטקסטיל ובריהוט.
- השתמשו בחומרים אורגניים וטבעיים להשלמת המראה.

לחשיבה:

האם הצבעים בבית שלכם משרים עליכם רוגע ושלווה? רשמו לעצמכם האם יש צבעים שתוכלו לשנות כדי ליצור תחושה נעימה יותר?

6. תאורה טבעית ורכה

תאורה היא גורם מכריע ליצירת אווירה מרגיעה.

איך ליישם?

- העדיפו תאורה טבעית ככל האפשר.
- השתמשו בנורות רכות בגווני אור חם (העדיפו אור צהוב על פני אור לבן).
- שלבו נרות ופנסים יפניים ליצירת תאורה אינטימית ונעימה.

לחשיבה:

איך התאורה בבית שלכם משפיעה על מצב הרוח שלכם? האם יש לכם מספיק אור טבעי או שצריך לשפר את התאורה המלאכותית? רשמו מה ניתן להוסיף כדי לשפר את התאורה לתאורה טבעית?



7. פונקציונליות ונוחות

בבית יפני, כל פריט חייב להיות גם שימושי וגם יפה..

איך ליישם?

- בחרו פריטים רב-תכליתיים, כמו שולחנות עם אחסון פנימי.
- שמרו על סביבה מרווחת ונוחה לתנועה.
- השקיעו בפריטים איכותיים שיחזיקו לאורך שנים.

לחשיבה:

האם הרהיטים והחפצים שלכם באמת משרתים אתכם, או שהם תופסים מקום מיותר? רשמו לעצמכם מה כדאי לשמר? ומה אפשר לשחרר?

8. חללים רב-שימושיים

בתים יפניים מתאפיינים בגמישות מרחבית, כך שכל חלל יכול לשנות את ייעודו לפי הצורך.

איך ליישם?

- השתמשו במחיצות הזזה (שוג'י) כדי ליצור חללים משתנים.
- בחרו רהיטים מודולריים שניתן להתאים בקלות.
- שילבו פתרונות אחסון חכמים לשמירה על סדר וארגון.

לחשיבה:

האם בבית שלכם יש גמישות בשימוש בחללים, או שהכל מקובע? מוזמנים לרשום לעצמכם איך אפשר להפוך חלקים מהבית ליותר רב-שימושיים?

9. פשטות בעיצוב - אסתטיקה נקייה

עיצוב יפני מבוסס על איזון ויזואלי וניקיון צורני.

איך ליישם?

- העדיפו קווים נקיים וצורות פשוטות.
- השתמשו במספר מועט של פריטים דקורטיביים.
- שמרו על אחדות עיצובית וצמצום עומס ויזואלי.

לחשיבה:

האם הבית שלכם משדר סדר וניקיון ויזואלי, או שהוא עמוס בפרטים שמכבידים על המרחב?

10. יצירת פינה למדיטציה ורוגע

בתרבות היפנית יש חשיבות להתכנסות פנימית ולרגעי שקט.

איך ליישם?

- צרו פינת מדיטציה עם כרית ישיבה ומנורה רכה.
- שלבו אלמנטים טבעיים כמו קערת מים או צמח קטן.
- שמרו על פינה נקייה מגירויים חזקים.

לחשיבה:

האם יש לכם בבית מקום שבו תוכלו להירגע ולהתנתק מהיום-יום? איך תוכלו לייצר עבור עצמכם פינה כזו?

עיצוב פנים יפני זה הרבה יותר מעיצוב - זוהי דרך חיים

עיצוב יפני הוא לא רק עניין של אסתטיקה - הוא משנה את התחושה בבית ואת הדרך שבה אנו חווים את המרחב סביבנו. שילוב נכון של מינימליזם, חומרים טבעיים, זרימה נכונה וצבעים רגועים יאפשר לכם לחיות בבית שממלא באנרגיה חיובית, מפחית עומס ומעניק שלוה ורוגע אמיתיים.

בואו נסכם את כל מה שלמדנו

כדי לראות שהצלחתם להבין את העקרונות של עיצוב פנים יפני, הכנתי עבורכם שאלון אישי שיעזור לכם להבין עד כמה הבית שלכם תומך באורח החיים שלכם - או שאולי דווקא מוסיף לעומס ולחוסר האיזון.

בסוף השאלון תוכלו לגלות עד כמה הבית שלכם באמת משקף ותומך בצרכים שלכם, ואילו שינויים קטנים תוכלו לעשות כדי להפוך אותו למרחב רגוע, מסודר והרמוני שמטעין אתכם באנרגיה חיובית ומפחית סטרס.

שאלון: עד כמה הבית שלך תומך באורח החיים שלך לפי עקרונות העיצוב היפני?

1. איך את/ה מרגיש/ה כשאת נכנסת הביתה?

- א. רגועה ושלווה, מרגישה שהבית משקף אותי.
- ב. בסדר, אבל יש אזורים שמרגישים עמוסים או לא מאורגנים.
- ג. תחושת חוסר סדר או לחץ, יש יותר מדי עומס מסביב.

2. האם יש בביתך מספיק מקומות לאחסון כך שהחלל נשאר מסודר?

- א. כן, לכל דבר יש מקום ואני מצליחה לשמור על סדר.
- ב. יש לי כמה אזורים מסודרים, אבל חלק מהדברים חסרי מקום מוגדר.
- ג. לא, הבית מרגיש עמוס ודברים מפוזרים בכל מקום.

3. עד כמה הבית שלך משלב חומרים טבעיים ונעימים למגע?

- א. הרבה - יש רהיטי עץ, טקסטיל טבעי וצמחים שמעודדים חיבור לטבע.
- ב. במידה מסוימת – יש כמה אלמנטים טבעיים, אבל זה לא דגש מרכזי.
- ג. כמעט ולא – רוב הרהיטים מחומרים תעשייתיים ואין הרבה קשר לטבע.

4. האם את מרגישה שהבית שלך מעודד רוגע ושלווה?

- א. בהחלט - יש בו אווירה נעימה ומרגיעה, ואני מרגישה בו נינוחה.
- ב. בחלק מהחללים כן, אבל יש אזורים שמרגישים עמוסים או לא מאורגנים.
- ג. לא כל כך - הבית לעיתים מלחיץ אותי במקום להרגיע, ואני מרגישה עומס תמידי.

5. עד כמה התאורה בביתך נעימה ומותאמת לשעות היום?

- א. התאורה נעימה, טבעית ביום ורכה בערב.
- ב. יש תאורה טובה, אבל יש אזורים עם אור חזק או קר מדי.
- ג. התאורה לא נעימה, מסנוורת או לא מספיקה.

6. האם יש לך בבית אזור שמוקדש למנוחה, קריאה או מדיטציה?

- א. כן, יש לי פינה שקטה שבה אני יכולה להירגע ולנוח.
- ב. לפעמים אני מוצאת פינה כזו, אבל זה לא תמיד נוח.
- ג. אין לי מקום מוגדר למנוחה או רוגע. אני זזה ממקום למקום ומעדיפה לצאת כי אין לי מקום משלי.

7. האם הריהוט והסידור בביתך מאפשרים זרימה חופשית ונוחות?

- א. כן, יש מספיק מקום לתנועה, והכל מסודר בצורה הרמונית.
- ב. חלקית – יש אזורים מסודרים, אבל גם כאלה שמרגישים עמוסים.
- ג. לא – הבית מרגיש דחוס, עמוס ומלא מכשולים ולא נוח לתנועה.

8. עד כמה הבית שלך משקף את האישיות והצרכים שלך ושל בני המשפחה?

- א. מאוד - הוא מותאם בדיוק לאורח החיים שלי ושל כולם, וכולם מרוצים ממנו.
- ב. חלקית - יש אלמנטים שאני אוהבת, אבל יש גם דברים שלא מתאימים לי.
- ג. לא כל כך - אני מרגישה שהבית לא משקף את מי שאני או את מה שאני צריכה.

תוצאות השאלון

אם ענית על רוב השאלות באות א' – הבית שלך תומך באורח החיים שלך!
הבית שלך משדר איזון, הרמוניה ורוגע. הוא מאורגן, מותאם לצרכים שלך, ויש בו אווירה שמאפשרת שלוה. אם את מחפשת שדרוגים קטנים, ייתכן שכדאי להוסיף עוד אלמנטים טבעיים או לשפר את התאורה בהתאם לשעות היום.

אם ענית על רוב השאלות באות ב' – הבית שלך בדרך הנכונה, אבל יש מקום לשיפור!

הבית שלך משלב אלמנטים יפניים חלקיים, אך יש עדיין אזורים שדורשים שדרוג. כדאי לשים דגש על יצירת סדר, שילוב חומרים טבעיים ושיפור הזרימה בין החללים, כדי להפוך אותו להרמוני ונעים יותר.

אם ענית על רוב השאלות באות ג' – הגיע הזמן לעצב את הבית כך שיתאים לך באמת!

הבית שלך לא מספק לך את השלווה והנוחות שאת מחפשת. ייתכן שהוא עמוס מדי, לא מסודר נכון או שאינו תואם את הצרכים שלך. כדאי להשקיע מחשבה בעיצוב מחדש, בסידור טוב יותר ובבחירת רהיטים וצבעים שמקדמים רוגע והרמוניה.







**בואו להכניס מרווחים במרחבים ולהפוך את המרחב שלכם למקום
של שלוה, סדר ורווחה אמיתית!**

רוצה להפוך את הבית שלך למקום רגוע ומאוזן שמתאים בדיוק לאורח החיים שלך?
אני כאן כדי לעזור! בואי לפגישת היכרות שבה נכיר ונראה אם אני יכולה לעזור לכם
להכניס יותר רוגע ושלוה למרחב

לתיאום פגישה

ופרטים נוספים

054-2101448

ofryarom@gmail.com